

**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО _____
Протокол №1 от 24.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Г.А. Кутлушина _____
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
_____ С.Л. Антропова
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 247-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
для учащихся 9 класса с ОВЗ**

**Колтаровой Эркелей Ивановны,
учителя русского языка и литературы**

**с. Варьеган
2023 – 2024 учебный год**

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для детей 9 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению и развитию речи разработана в соответствии с требованиями:

- 1) Приказа Министерства образования РФ от 10 апреля 2002г. №29/2065-н «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»;
- 2) «Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида», 5 –9 классы, под редакцией В.В. Воронковой –М.: «Владос», 2011г;
- 3) Чтение.9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/А.К.Аксенова, М.И.Шишкова– М.: Просвещение, 2019.;
- 4) Учебный план МБОУ «Варьеганская ОСШ» на 2023-2024 учебный год.

1.2. Цели и задачи на учебный год:

Коррекционные цели и задачи:

Цель: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания);
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Количество часов на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе – 136.

Количество часов в неделю – 4.

1.3. Коррекционная работа, проводимая с учащимися с ОВЗ:

Основные направления коррекционной работы:

- корригировать артикуляционный аппарат.
- расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- корригировать познавательную и речевую деятельность обучающихся.
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- развивать познавательные процессы.
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (тематический контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды контроля:

- 1)самоконтроль;
- 2)контроль учителя.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- 1)традиционное обучение;
- 2)активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- 3)информационно-коммуникационные технологии;
- 4)здоровьесберегающие технологии.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- содержание изученных произведений, имена авторов, имена героев
- наизусть 10 стихотворений (или отрывков из них), 1 прозаический отрывок

Учащиеся должны уметь:

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

III. Содержание учебного предмета

9 класс (4 ч в неделю, 136 час.)

Устное народное творчество.(9 ч)

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев». Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать

Из произведений русской литературы XIX века (59 ч)

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь

составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Из произведений русской литературы XX века (47 ч)

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Из произведений зарубежной литературы (19 ч)

Роберт Луис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жиоф» (в сокращении)

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по

плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Обобщающий урок за курс 9 класса

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога»

IV. Учебно-тематическое планирование

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Внеклассное чтение
I триместр 42 ч.	Устное народное творчество	9 ч	
	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч	
	В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	5 ч	
		2 ч	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь».
	И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».	3 ч	
	А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка».	15 ч	
	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	4 ч	
		2 ч.	А.С.Пушкин «Дубровский».
	Н.В. Гоголь. Биография	2 ч	
II триместр 46 ч.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	9 ч	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).
	Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».	6 ч	Н. Некрасов. Поэма «Мать».
	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».	4 ч	
	А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».	6 ч	А.П. Чехов «Переполох».
	Из произведений русской литературы XX века.	47 ч	
	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	4 ч	
	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	3 ч	
	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	5 ч	М.И. Цветаева «Две песни», «Другие – с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»

	К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».	6 ч	
	С.А. Есенины. Стихотворения: «Нивы сжаты...».	2 ч	
III. триместр 46 ч.	С.А. Есенины. «Собаке Качалова».	1 ч	
	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».	5 ч	
		2 ч	В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).
	Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».	4 ч	
	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	4 ч	
	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	8 ч	
		2 ч	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».
	Обобщающий урок по теме: «Русская литература XX века»	1 ч	
	Из произведений зарубежной литературы	19 ч	
	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.	4 ч	
	Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	7 ч	
	Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)	5 ч	
		1 ч	Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).
Обобщающий урок за курс 9 класса	2 ч		
Итого в год 136 ч	Итого	136 ч	15 ч

V. Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе

№ п/п	Дата		Тема	Коли честв о часов	Планируемые результаты освоения учебного	Виды и формы контроля
	план	факт				

					предмета	
Устное народное творчество (9 часов)						
1	05.09		Виды устного народного творчества.	1	ЗНАТЬ: что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина); основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. УМЕТЬ: отличать литературную сказку от народной; выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские	Текущий; Пересказ по плану.
2	06.09		Русские народные песни. «Колыбельная».	1		Текущий; Выразительное чтение наизусть.
3	07.09		Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1		Текущий; Выразительное чтение.
4	08.09		Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	1		Текущий Чтение былины. Выделить пословицы в былине.
5	12.09		Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1		Текущий Рассказ по картине. Пересказ по плану
6	13.09		Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	1		Текущий Чтение сказки, выделить пословицы.
7	14.09		«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1		Текущий Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке.
8	15.09		Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1		Тематический; Краткий пересказ по плану.
9	19.09		«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	1		Тематический Чтение по ролям. Пересказ своими словами.

					народные сказки	
Из произведений русской литературы 19 века (59 часов)						
10	20.09		В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	1	ЗНАТЬ: основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили. Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения. Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста. Называть главные черты характера героев, подтверждать их	Текущий Пересказ по плану. Пересказ баллады «Перчатка».
11	21.09		В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	1		Текущий Пересказ по плану. Пересказ баллады «Перчатка».
12	22.09		В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1		Текущий Чтение. Выделить образные слова и выражения.
13	26.09		В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1		Чтение по ролям.
14	27.09		В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1		Тематический; Пересказ. Отзыв по плану. Устно.
15	28.09		Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1		Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам. Подготовить вопрос.
16	29.09		Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1		Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам. Подготовить вопрос.
17	03.10		И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Предварительный Рассказ о жизни И. Крылова по плану.	

					фактами из произведения,	Выбрать пословицы из басен.
18	04.10		И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	1	связывать с событиями	Текущий Выразительное чтение
19	05.10		Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1	истории 19 века, заучивать стихи	Тематический; Чтение наизусть басни (по выбору учащихся).
20	06.10		А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	наизусть УМЕТЬ:	Предварительный Пересказ по плану.
21	10.10		Воспоминания друзей о поэте.	1	выразительно читать целыми словами	Текущий Воспоминания друзей об А. Пушкине.
22	11.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	прозаический и стихотворный текст, понимать	Пересказ с использованием картины Н.Н. Ге
23	12.10		А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные	Текущий Выразительное чтение.
24	13.10		А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и	Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.
25	17.10		А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	позицию (настроение, чувства) автора, выражать	Текущий Пересказ последовательный по плану.
26	18.10		А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	собственное впечатление от прочитанного,	Текущий Чтение, выделить образные слова и выражения.
						Текущий Рассказать о Руслане и Людмиле, опираясь на авторский текст.

					уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему; уметь определять главную мысль произведения	Чтение по ролям.
27	19.10		Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1		Текущий Составить рассказ по картине, используя содержание поэмы.
28	20.10.		Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	1		Текущий Пересказ понравившегося отрывка. Чтение отрывка наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина.
29	24.10		Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	1		Текущий Пересказ понравившегося отрывка. Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина.
30	25.10		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1		Текущий Чтение, деление на части.
31	26.10		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1		Текущий Чтение по ролям. Пересказ по плану.
32	27.10		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1		Текущий Рассказ о событиях, примиривших соседей.

33	07.11		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Текущий Пересказ II главы: «В гостях у Муромских». Поведение Лизы-Акулины, дать оценку. Выбрать слова, характеризующие поведение Лизы-Акулины.
34	08.11		Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Тематический; Составить концовку повести.
35	09.11		М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Предварительный; Пересказ статьи по плану
36	10.11		М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Текущий Пересказ статьи по плану.
37	14.11		М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.	1	Текущий Чтение наизусть.
38	15.11		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.	1	Текущий Выразительное чтение.
39	16. 11		Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.	1	Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский»
40	17.11		Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский».	1	Текущий Выразительное чтение. Пересказ

			Тема любви в произведениях.			понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский»
41	21.11		Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1		Пересказ по плану. Составить вопрос по содержанию статьи.
42	22.11		Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1		Текущий Пересказ по плану. Составить вопрос по содержанию статьи.
43	23. 11		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1		Текущий Чтение I главы, выделение сравнений.
44	24. 11		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1		Чтение. Пересказ описания вечера.
45	28.11		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1		Текущий Рассказ Левко о Ведьме.
46	29.11		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1		Чтение по ролям.
47	30. 11.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1		Текущий Рассказать про сон Левко. Пересказ своими словами.
48	01. 12		Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	1		Тематический Пересказ легенды от лица панночки.
	05.12		Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская	1		Тематический

49			ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».			Пересказ легенды от лица панночки.
50	06.12		Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	1		Текущий Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
51	07. 12		Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	1		Текущий Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
52	08. 12		Н.А. Некрасов. Биография.	1		Предварительный Чтение наизусть запомнившегося стихотворения
53	12.12		Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.	1		Текущий Сообщения учащихся по плану о детских годах поэта.
54	13.12		Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.	1		Текущий Выразительное чтение.
55	14. 12		Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.	1		Выразительное чтение.
56	15. 12		Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.	1		Текущий Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному.
57	19.12		Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль	1		Тематический Чтение наизусть

			ПОЭМЫ.			отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному тексту
58	20.12		А.А. Фет. Биография автора.	1		
59	21.12		А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.	1		Текущий Пересказ по плану. Выразительное чтение.
60	22.12		А. А Фет. «Помню я: старушка няня...». Настроение поэта. Основные образы.	1		Текущий Выразительное чтение.
61	26.12		А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.	1		Тематический; Выразительное чтение. Стихотворение наизусть по выбору.
62	27.12		А.П. Чехов. Биография писателя.	1		Пересказ по плану.
63	28.12		А.П. Чехов. Биография писателя.	1		Текущий Пересказ по плану.
64	29.12		А. П. Чехов. «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.	1		Чтение по ролям, продолжить рассказ.
65	09.01.2024		А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1		Текущий Пересказ своими словами по плану.
66	10.01		А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.	1		Текущий Чтение по ролям.
67	11.01		А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1		Текущий Пересказ по плану.
68	12.01		Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох». Характеристика героев.	1		Тематический Рассказать особенно

						запомнившиеся эпизоды. Составить 2 вопроса по содержанию.
Из произведений русской литературы 20 века (47 часов)						
69	16.01		А.М. Горький. Биография писателя.	1	ЗНАТЬ: жанры произведений УМЕТЬ: задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников; определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя); объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по	Текущий Рассказ о жизни Алексея в доме деда по плану.
70	17.01		А.М. Горький. Биография писателя.	1		Текущий Рассказ о жизни Алексея в доме деда по плану.
71	18.01		М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	1		Текущий Пересказ биографической статьи по плану.
72	19.01		Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1		Рассказать о Соколе, Уже, опираясь на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.
73	23.01		В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1		Тематический Сравнительная характеристика Сокола и Ужа.
74	24.01		В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	1		Текущий Пересказ по плану.
75	25.01		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1		Тематический Чтение по ролям. Выразительное чтение.
76	26.01		М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	1		Пересказ с опорой на авторский текст.
77	30.01		М. Цветаева «Красною кистью...» Идея стихотворения.	1	Пересказ	

			Образные слова и выражения.		нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях; уметь определять главную мысль произведения,	биографической статьи
78	31.01		М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.	1		Чтение наизусть. Выразительное чтение.
79	01.02		Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1		Выразительное чтение стихотворений. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений.
80	02.02		Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1		Выразительное чтение стихотворений. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений.
81	06.02		К.Г. Паустовский. Биография.	1		Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.
82	07.02		К.Г. Паустовский. Биография.	1		Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.
83	08.02		К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	1		Пересказ биографической статьи.
84	09.02		К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	1		Пересказ биографической статьи.
85	13.02		К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	1		Текущий Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка
86	14.02		К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	1	Тематический Пересказ содержания письма.	

						Чтение наизусть отрывка
87	15.02		С.А. Есенин. Биография поэта.	1		Пересказ по плану.
88	16.02		С.А. Есенин «Нивы сжаты». Природа в стихотворении поэта и на полотнах русских художников.	1		Текущий Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта.
89	20.02		С.А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.	1		Тематический Чтение наизусть.
90	21.02		М.А. Шолохов. Биография писателя.	1		Выразительное чтение.
91	22.02		М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1		Текущий Пересказ по данному плану.
92	27.02		М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1		Текущий Пересказ по данному плану.
93	28.02		М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1		Текущий Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.
94	29.02		М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1		Тематический Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.
95	01.03		Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1		Текущий Пересказ по плану от имени главного героя. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию.

96	05.03		Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1		Тематический Пересказ по плану от имени главного героя. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию.
97	06.03		Е.И. Носов. Биография писателя.	1		
98	07.03		Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1		Текущий Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя.
99	12.03		Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1		Текущий Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя.
100	13.03		Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1		Тематический Чтение по ролям.
101	14.03		Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1		Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.
102	15.03		Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1		Текущий Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.
103	19.03		Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1		Выразительное чтение.
104	20.03		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1		Тематический Выразительное чтение.

105	21.03		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	1		Текущий Чтение наизусть.
106	22.03		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	1		Текущий Чтение наизусть.
107	02.04		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	1		Текущий Пересказ по плану.
108	03.04		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	1		Текущий Пересказ по плану.
109	04.04		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	1		Текущий Рассказ о переживаниях Васи своими словами.
110	05.04		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	1		Рассказ о переживаниях Васи своими словами.
111	09.04		Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1		Текущий Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.
112	10.04		Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1		Тематический Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.
113	11.04		Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	1		Текущий Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
114	12.04		Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	1		Текущий Пересказ понравившихся

						эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
115	16.04		Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1		Тематический Пересказ. Чтение наизусть.
Из произведений зарубежной литературы (19 часов)						
116	17.04		Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Знать: факты биографий зарубежных писателей; Уметь: работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана.	Предварительный Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения).
117	18.04		Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1		Текущий Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения).
118	19.04		Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1		Текущий Выразительное чтение.
119	23.04		Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1		Выразительное чтение.
120	24.04		Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1		Текущий Характеристика пиктов и короля.
121	25.04		Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1		Пересказ по плану.
122	26.04		Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1		Пересказ по плану.
123	02.05		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1		Пересказ по плану.
124	03.05		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1	Текущий Пересказ по плану.	

125	07.05		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	1		Текущий Пересказ своими словами.
126	08.05		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	1		Тематический Пересказ своими словами.
127	14.05		Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1		Краткий пересказ по плану всего рассказа. Рассказ по плану.
128	15.05		Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	1		Текущий Чтение рассказа, пересказ описания дома.
129	16.05		Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	1		Текущий Чтение рассказа, пересказ описания дома.
130	17.05		Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1		Текущий Чтение по ролям.
131	21.05		Взаимоотношения Питера и Билли.	1		Тематический Пересказ с опорой на авторский текст.
132	22.05		Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1		Пересказ эпизодов. Составить 2-3 вопроса по содержанию.
133	23.05		Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1		Текущий Пересказ эпизодов. Составить 2-3 вопроса по содержанию.

134	24.05		Обобщающий урок за курс 9 класса.	1	Знать: содержание изученных произведений Уметь: выделять идею произведения (с помощью учителя); называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения	Итоговый Контрольные вопросы и задания.
135	25.05		Обобщающий урок за курс 9 класса.	1		Итоговый Контрольные вопросы и задания.
136	27.05		Обобщающий урок за курс 9 класса.	1		Итоговый Контрольные вопросы и задания.
Итого				136		

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа,

- исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
 - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
 - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
 - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.