

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО _____
Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Г.А.Кутлушина _____
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
_____ С.Л. Антропова
Приказ № 247-о
От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«Изобразительное искусство»
для 1 класса учащихся с ОВЗ

Атагишиевой Анжеллы Сраждиновны,
учителя детей с ОВЗ

с. Варьеган
2023 – 2024 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 1 класса, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;
- учебный план МБОУ «Варьеганская ОСШ» для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи обучения и коррекции:

Цель предмета: – воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

– **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи: – совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные направления коррекционной работы:

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

.Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении): индивидуальная работа, словесные, практические, наглядные.

Формы организации образовательного процесса: При обучении предмета изобразительное искусство используются следующие принципы:

принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При последовательном изучении предмета изобразительное искусство может быть использован разно уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Предметные результаты:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

Минимальный уровень:

- принимает предлагаемую помощь;
- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- определяет состояние своего здоровья;

- проявляет собственные чувства;
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

Достаточный уровень:

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их;
- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);
- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке;
- выполняет действие «рука в руке».

Учащиеся должны знать:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- участвовать в совместной деятельности;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, взрослым.

Выпускник научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ВИДА КОНТРОЛ

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Развитие мелкой моторики	25 часов
2	Развитие изобразительной деятельности	22 часов
3	Развитие графической деятельности через практическую деятельность	28 час
4	Формирование и развитие графических навыков	24 часов
	Итого:	99 часов

V. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы проведения урока	Планируемый результат	Дата	
					План	Факт
Развитие мелкой моторики 25 часов						
1	Знакомство с предметами и материалами при помощи рук. «Перекладывание предметов из одной коробки в другую»	1	Пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза»; наблюдение за объектами; практическое исследование объектов. Манипулирование объектами.	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке;	01.09	
2	Знакомство с предметами и материалами при помощи рук. «Перекладывание предметов из одной коробки в другую»	1	Пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза»; наблюдение за объектами; практическое исследование объектов. Манипулирование объектами	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке;	05.09	

3	Знакомство с предметами и материалами при помощи рук. «Перекладывание предметов из одной коробки в другую»	1	Пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза»; наблюдение за объектами; практическое исследование объектов. Манипулирование объектами	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке	06.09	
4	«Нанизывание колец на стержень»	1	наблюдение за объектами; практическое исследование объектов	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке	08.09	
5	«Нанизывание колец на стержень»	1	наблюдение за объектами; практическое исследование объектов	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке	12.09	
6	«Нанизывание колец на стержень»	1	наблюдение за объектами; практическое исследование объектов	Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке	13.09	
7	Знакомство с тестом.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Сжимание, разминание пластичного материала. Наблюдение за объектом. Пальчиковая игра «Ладшки».	15.09	
8	Знакомство с тестом.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Сжимание, разминание пластичного материала. Наблюдение за объектом. Пальчиковая игра «Ладшки».	19.09	
9	Знакомство с тестом.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Сжимание, разминание пластичного материала. Наблюдение за объектом. Пальчиковая игра «Ладшки».	20.09	
10	Раскатывание теста прямыми движениями	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Раскатывание мягкого пластичного материала. Обогащение чувственного опыта, развитие	22.09	

	ладоней на доске			осязания через стимулирование ладоней пластичным материалом и манипуляции с ним.		
11	Раскатывание теста прямыми движениями ладоней на доске	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.		26.09	
12	Раскатывание теста прямыми движениями ладоней на доске	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.		27.09	
13	<u>Упражнения с пластичным материалом.</u>	1	Прием разминания. Прием разрывания на куски и их соединение.	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто. Разминание теста.	29.09	
14	<u>Упражнения с пластичным материалом.</u>	1	«Сделай также». <u>Прием ощипывания маленьких кусочков</u>	Отрывание кусочка материала от целого куска. Ощипывание кусочка материала от целого куска.	03.10	
15	<u>Упражнения с пластичным материалом.</u>	1	«Сделай также». <u>Прием ощипывания маленьких кусочков</u>	Отрывание кусочка материала от целого куска.	04.10	
16	Игры с бумагой	1	<i>Изолированные дифференцированные умения для рук</i> (сминание, разрывание)	Вместе со взрослым и по подражанию его действиям после обследования природы. <i>Тренировка кистей рук</i> : сжимание, разжимание, разрывание.	06.10	
17	Игры с бумагой	1	<i>Изолированные дифференцированные умения для рук</i> (сминание, разрывание)	Вместе со взрослым и по подражанию его действиям после обследования природы. <i>Тренировка кистей рук</i> : сжимание, разжимание, разрывание.	10.10	
18	Игры с бумагой	1	<i>Изолированные дифференцированные умения для рук</i> (сминание, разрывание)	Вместе со взрослым и по подражанию его действиям после обследования природы. <i>Тренировка кистей рук</i> : сжимание, разжимание, разрывание.	11.10	

19	Игры с бумагой	1	<i>Изолированные дифференцированные умения для рук</i> (сминание, разрывание)	<i>кистей рук</i> : сжимание, разжимание, разрывание.	13.10	
20	Игры с водой.	1	Опускание предметов в воду, вылавливание х из воды. «Плыви, кораблик»	Действие с материалом – вода. Выполнение совместных действий, по подражанию. Наблюдение за объектом, манипулирование им.	17.10	
21	Игры с водой.	1	Опускание предметов в воду, вылавливание х из воды. «Плыви, кораблик»	Действие с материалом – вода. Выполнение совместных действий, по подражанию. Наблюдение за объектом, манипулирование им.	18.10	
22	Игры с водой.	1	Опускание предметов в воду, вылавливание х из воды. «Плыви, кораблик»	Действие с материалом – вода. Выполнение совместных действий, по подражанию. Наблюдение за объектом, манипулирование им.	20.10	
23	Игровые упражнения с пирамидками.	1	раскладка целого на части, сборка частей в одно целое.	наблюдение за объектами; практическое исследование объектов.	24.10	
24	Игровые упражнения с пирамидками.	1	раскладка целого на части, сборка частей в одно целое.	манипулирование объектами.	25.10	
25	Игровые упражнения с пирамидками.	1	раскладка целого на части, сборка частей в одно целое.	выполнение последовательно организованных движений (игры с пирамидками)	27.10	
Развитие графической деятельности через практическую деятельность 22 часа						
26	Аппликация из бумажных комочков «Снег идет».		Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка тактильно-осозательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	07.11	

27	Аппликация из бумажных комочков «Снег идет».	1	Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка осязательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	08.11	
28	Аппликация из бумажных комочков «Снег идет».	1	Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка осязательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	10.11	
29	Аппликация из мятой бумаги: «Снежки»	1	Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка осязательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	14.11	
30	Аппликация из мятой бумаги: «Снежки»	1	Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка осязательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	15.11	
31	Аппликация из мятой бумаги: «Снежки»	1	Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге.	Тренировка осязательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	17.11	

32	Знакомство с красками. «Рисуем пальчиками»:	1	выполнение последовательно организованных движений	Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	21.11	
33	Знакомство с красками. «Рисуем пальчиками»	1	выполнение последовательно организованных движений	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	22.11	
34	«Светит солнышко»	1	выполнение последовательно организованных движений	Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	24.11	
35	«Светит солнышко»	1	выполнение последовательно организованных движений	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	28.11	
36	«Зернышки для птички»	1	выполнение последовательно организованных движений	Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.	29.11	
37	«Зернышки для птички»	1	выполнение последовательно организованных движений	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за	01.12	

				движением руки.		
38	Рисование «Дождь идет».	1	Погружение пальцев руки ребенка в миску с теплой водой, прикладывание пальцев к линолеуму, рисование «струек».	Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки. Развитие	05.12	
39	Рисование «Дождь идет».	1	Погружение пальцев руки ребенка в миску с теплой водой, прикладывание пальцев к линолеуму, рисование «струек».	зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	06.12	
40	Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью:	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	08.12	
41	Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью:	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	12.12	
42	«Дорожка для машины»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	13.12	
43	«Дорожка для машины»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	15.12	

44	«Капельки»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	19.12	
45	«Капельки»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	20.12	
46	«Бусы»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	22.12	
47	«Бусы»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	26.12	
Развитие графической деятельности через практическую деятельность 28 часов						
48	Рисование мелкими: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	27.12	
49	Рисование мелкими: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	29.12	
50	Рисование мелкими: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	09.01	

51	Рисуем карандашами «Украшим варежку снежинками».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	10.01	
52	Рисуем карандашами «Украшим варежку снежинками».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	12.01	
53	Рисуем карандашами «Украшим варежку снежинками».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	16.01	
54	Рисование красками. «Раскрашиваем варежку» (заготовка).	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	17.01	
55	Рисование красками. «Раскрашиваем варежку» (заготовка).	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	19.01	
56	Рисование красками. «Раскрашиваем варежку» (заготовка).	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	23.01	
57	Рисование карандашами. «Украшим одежду». Работа по раскрашиванию шаблонов одежды.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	24.01	

58	Рисование карандашами. «Украшим одежду». Работа по раскрашиванию шаблонов одежды.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	26.01	
59	Рисование карандашами. «Украшим одежду». Работа по раскрашиванию шаблонов одежды.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	30.01	
60	Проведение линии не отрывая карандаш. «Стол» рисуем стол по шаблону.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	31.01	
61	Проведение линии не отрывая карандаш. «Стол» рисуем стол по шаблону.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	02.02	
62	Проведение линии не отрывая карандаш. «Стол» рисуем стол по шаблону.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	06.02	
63	«Стул». Раскрашивание изображения по готовому контуру.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	07.02	
64	«Стул». Раскрашивание изображения по готовому контуру.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	09.02	
65	«Стул». Раскрашивание изображения по готовому контуру.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения	13.02	

	контур.		материалами.	внимания к ним, рассматривания.		
66	Рисование акварельными красками. «Помидор».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	14.02	
67	Рисование акварельными красками. «Помидор».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	16.02	
68	Рисование акварельными красками. «Зелёный огурец».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	27.02	
69	Рисование акварельными красками. «Зелёный огурец».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	28.02	
70	Рисование гуашевыми красками. «Морковка»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	01.03	
71	Рисование гуашевыми красками. «Морковка»	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	05.03	
72	Аппликация. «Грядка с морковью».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	06.03	

73	Аппликация. «Грядка с морковью».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	12.03	
74	Аппликация. «Корзинка с овощами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	13.03	
75	Аппликация. «Корзинка с овощами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	15.03	
Формирование и развитие графических навыков 24 часа						
76	Рисование акварельными красками. «Трава».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	19.03	
77	Рисование акварельными красками. «Трава».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	20.03	
78	Рисование акварельными красками. «Трава».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	22.03	
79	Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	02.04	

80	Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	03.04	
81	Освоение приемов работы с пластилином. «Одуванчик».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	05.04	
82	Освоение приемов работы с пластилином. «Одуванчик».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	09.04	
83	Рисование гуашевыми красками. «Первоцветы».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	10.04	
84	Рисование гуашевыми красками. «Первоцветы».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	12.04	
85	Освоение приемов работы с пластилином. «Цветочек».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	16.04	
86	Освоение приемов работы с пластилином. «Цветочек».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	17.04	

87	Аппликация. «Цветик семицветик».	-	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	19.04	
88	Аппликация. «Цветик семицветик».	-	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	23.04	
89	Аппликация. «Цветик семицветик».	-	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	24.04	
90	Аппликация. «Тюльпаны».		1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	26.04	
91	Аппликация. «Тюльпаны».		1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	03.05	
92	Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок . Итоги года.		1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	07.05	
93	Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок . Итоги года.		1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	08.05	

94	Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок . Итоги года.	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	14.05	
95	Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	15.05	
96	Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	17.05	
97	Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	21.05	
98	Аппликация «Цыплята на травке».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.	22.05	
99	Аппликация «Цыплята на травке».	1	формирование навыков работы с различными художественными материалами.	Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.	24.05	

